

PRÉMIOS APOM 2019

CATEGORIA:

Marketing e merchandising Cultural

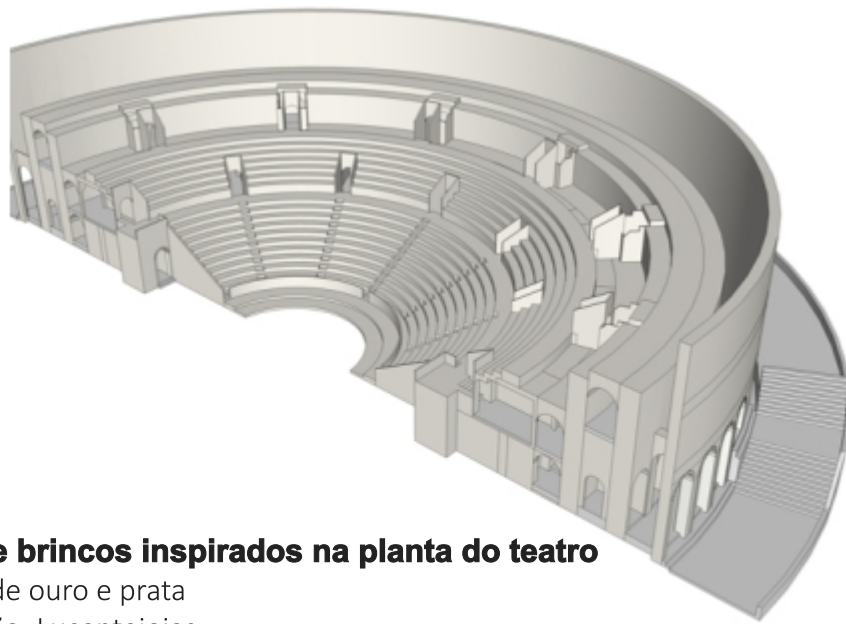
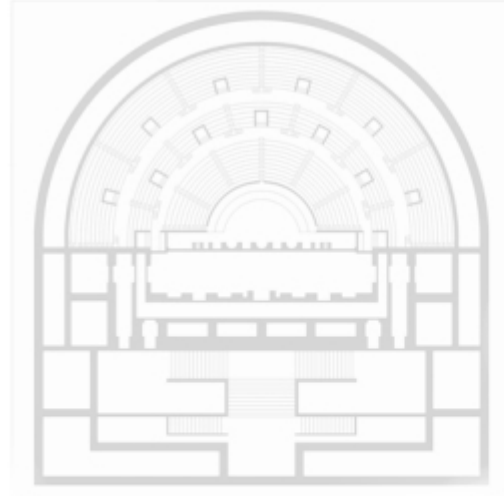
Jóias realizadas para o Museu de Lisboa – Teatro Romano /EGEAC
tendo por inspiração peças da sua colecção permanente



EGEAC



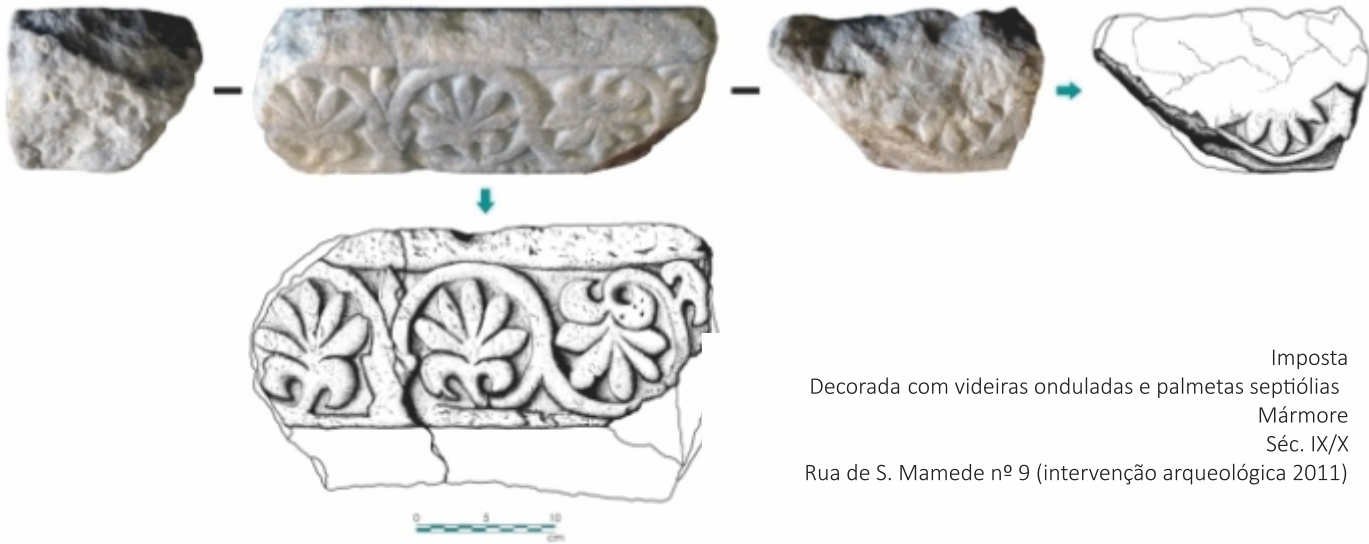
**MUSEU
DE LISBOA
TEATRO
ROMANO**



Colar e brincos inspirados na planta do teatro

Banho de ouro e prata

Produção: Lucentejoias



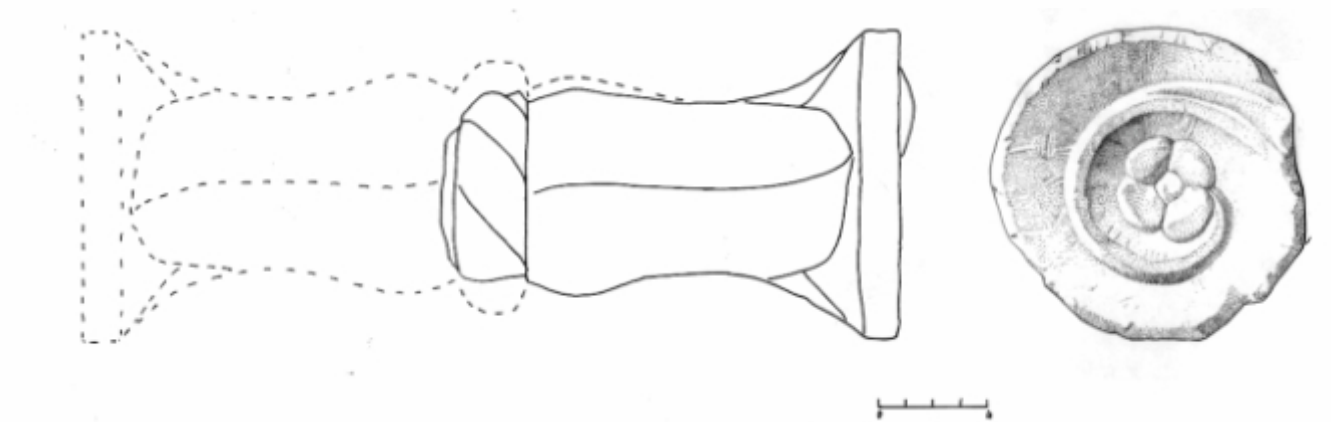
Imposta
Decorada com videiras onduladas e palmetas septiúlias
Mármore
Séc. IX/X
Rua de S. Mamede nº 9 (intervenção arqueológica 2011)



Colar, pulseira e brincos inspirados nas rosetas de imposta

Banho de ouro e prata

Produção: Lucentejoias



Colar e brincos inspirados na roseta de um capitel jónico, 2ª metade séc. I / séc. II d.C.

Banho de ouro e prata
Produção: Lucentejoias



Capitel jónico
Parte do balaústre lateral e voluta frontal
Calcário
2ª metade séc. I / séc. II d.C.
Teatro Romano (recolha de 2005)



Colar, pulseira e brincos inspirados nas rosetas de imposta

Banho de ouro e prata
Produção: Lucentejoias



Estatueta de veado
Bronze
Séc. IV/III a.C.
ampanha arqueológica de 2005



Colar, *pin* e pulseira inspirados nas máscaras que decoram o muro do teatro

Produção: Lucentejoias



Dedal inspirado nos dedais do séc. XVIII

Produção: Lucentejoias



Dedais

Liga de cobre

1ª metade séc. XVIII

Campanha arqueológica de 2011